

Archinet-Meta- Universidad: Proyecto ALFA en Fase3 para la Integración Transversal.

*Prof.Dr.Arq.Alfonso Corona Martinez
Prof. Titular Taller Proyecto 3
eMail: alcoronam@sinectis.com.ar*

*Prof.Arq. Libertad Vigo
Prof. Asociado Taller Proyecto 3
eMail: freedom59@fibertel.com.ar*

*Coordinadores para la U. de Belgrano del
proyecto Alfa Archinet-Meta-Universidad.
Universidad de Belgrano,
Facultad de Arquitectura y Urbanismo,
Buenos Aires, Argentina.*

**Archinet Meta- University:
Alfa-Project Phase three for
transversal integration.**

According to the call for papers for SigraDi 2006, this work seeks the dissemination of the actions that have been developed in the first year of the Alfa-Project Meta University, Phase 3. This phase consists of the interchange of students and professors. We present a sample of the teaching/learning experiences, leaving aside the formal and bureaucratic aspects of the program. The use of CAD, digital media and multimedia resources in the student projects and research is an important factor for the success of the experience. The network includes eight schools of architecture: Strathclyde in Scotland; Seville in Spain; Sint-Lucas in Brussels, Belgium and TU/E in Eindhoven, Netherlands and four Latin American Schools: Federal University of Rio de Janeiro, Brazil, Universidad de Belgrano in Buenos Aires, Argentina, Echeverria Institute in Havana, Cuba and the PU.Catholic University in Santiago, Chile.

Introducción y objetivos

Las actividades de intercambio que el proyecto MetaUniversidad abarca son:

*el intercambio de 42 estudiantes entre escuelas(30%europeos, 70%latinoamericanos) por periodos que van de 6 a 12 meses.

*Talleres intensivos de diseño(IDS), 1 por año, con la participación de 8 profesores, uno por cada escuela y 48 estudiantes locales.

*Seminarios de educación especializada e investigación(SRS), a ser dictados por un profesor visitante externo en cada una de las escuelas de la red(8 por año), durante los tres años de duracion del programa.

Tanto los IDS como los trabajos llevados a cabo por los estudiantes de Intercambio están construyendo un corpus de experiencias concretas cuyo objetivo es la integracion disciplinar, el trabajo colaborativo y la formulación de nuevas estrategias organizacionales, la investigación teórica y aplicada, el desarrollo e intercambio de procesos y estrategias pedagógicas. Los participantes utilizaron los medios digitales y la multimedia para comunicar y hacer comprensible la complejidad del diseño contemporáneo en sus propuestas, ya que los temas que se desarrollan se basan en las excelencias de cada escuela: patrimonio, medio ambiente, sustentabilidad, ciudad, territorio, medios digitales, morfología urbana; todos convergen sobre la importancia del discurso acerca de la arquitectura contemporánea y su interculturalidad, y la necesidad de hacer crecer el campo del conocimiento específico haciéndolo disponible para los estudiantes en sus intercambios.

El uso activo de los medios digitales y de los recursos de multimedia para comunicar su trabajo con sus tutores usando las redes de Internet facilitan y hacen posible el intercambio de resultados entre las escuelas de Latinoamerica y la Comunidad Europea, para la verificación de los fines del programa Alfa.

Desarrollo

Una vez concluido el primer año de actividades, según lo programado, este trabajo presenta algunos resultados del Taller Intensivo de Diseño desarrollado en la Escuela de Arquitectura de Sevilla durante 2 semanas; los de los Seminarios de Investigación realizados; y los resultados de los trabajos realizados por los estudiantes de intercambio, en especial los que recibió la UB.

Los Talleres Intensivos de Diseño -uno por año - se organizan con la participación de alumnos del

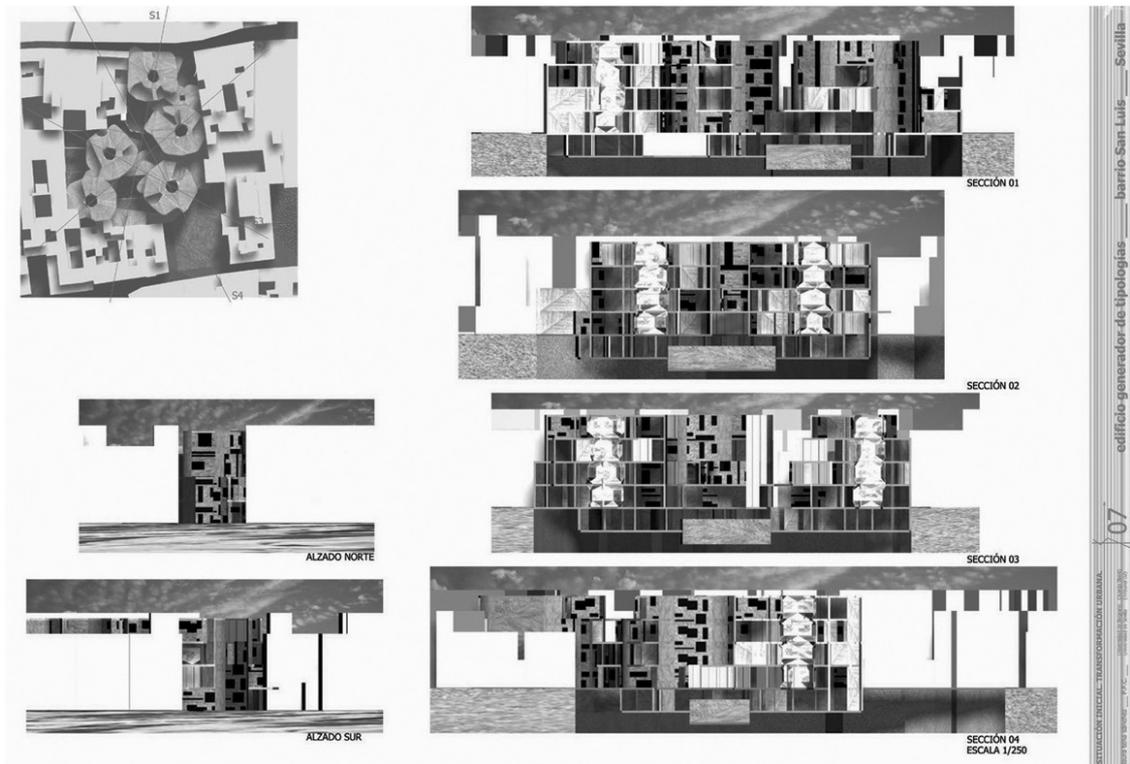


Imagen 1: Laura T. UB, 2005.

último curso de la carrera de grado de la Escuela Sede y un profesor de cada escuela involucrada en el proyecto Alfa Archinet.

Cada profesor dirige un grupo de 6 alumnos - 8 grupos en total - y debe producir una propuesta sobre el tema planteado por la Escuela Sede, durante dos semanas de trabajo y dictar una conferencia.

Al final de la primera semana hay una sesión de discusión de los trabajos en curso, y al final de la segunda, una sesión de conclusiones de los trabajos terminados.

Los Seminarios de educación especializada e investigación (SRS) están dictados por profesores especializados en las excelencias de cada escuela, durante 2 semanas, con una participación de seis reuniones teóricas con alumnos y profesores de la escuela que los recibe. Se dictan 8 Seminarios por año, a lo largo de los tres años.

En lo que hace a los semestres que cursan los estudiantes becarios por el Alfa, ellos pueden cursar un semestre de su último año de carrera de grado, y/o enriquecer su trabajo final de carrera. En el caso particular de los becarios recibidos por la Facultad de Arquitectura de la U. de Belgrano, recibimos en septiembre de 2005 una estudiante de la ETSA -Sevilla, que cursó nuestra materia de

Trabajo final de Carrera, sobre la base del tema que traía iniciado en su escuela, y que estaba centrado sobre un proyecto a insertar en la calle San Luis del barrio histórico de Sevilla.

Aún cuando el proyecto final sería el evaluado en su Escuela, la becaria hizo en la UB una experiencia de proyecto sobre su tema, guiada por los profesores de la materia, analizando casos locales y contrastándolos con su planteo sobre Sevilla, con el logro de una integración del conocimiento tipológico, compositivo, y cultural. En octubre de 2005 llegó un estudiante de la U. de Eindhoven, para hacer un relevamiento de campo destinado a seleccionar una localización de Buenos Aires donde desarrollar un proyecto de vivienda urbana social agrupada, a desarrollar a su regreso a su escuela, y que le llevaría a su tesis final de carrera.

La búsqueda de datos lo condujo a hacer consultas con el Mapa Interactivo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; con expertos de distintas instituciones académicas y particulares especializadas en la recuperación de áreas degradadas de la ciudad en diferentes localizaciones; y a hacer un registro minucioso de la tipología existente de las viviendas y otras construcciones en esas áreas con fotografías digitales.



Imagen 03: Taller Intensivo de Diseño 01, Sevilla, 2006.

Toda la información relevada, guiada por la tutoría de los profesores coordinadores del Alfa en la UB, lo llevaron a seleccionar su área de trabajo en el barrio de Barracas, en un área muy deteriorada en los usos industriales que estaban activos hasta 1980, y ocupada por vivienda de bajísima calidad -villas miseria- asentadas alrededor de la playa de maniobras de una estación de ferrocarril - la estación Sola - sin actividad actual, cuyo futuro uso puede permitir la conexión del aeropuerto internacional de Ezeiza con el centro de la ciudad de Buenos Aires.

Como actividades complementarias, el becario era corresponsal de una página web holandesa, y publicaba sus noticias e imágenes en su blog personal, dando una particular visión de sus experiencias en la Argentina y en la ciudad de Buenos Aires.

Nuestra tercera becaria de este primer año fue una graduada y profesora del Instituto Superior Politécnico J. A. Echevarría, de La Habana, que debía enriquecer su tesis de Doctorado en Arquitectura con un tema dedicado al "Equipamiento urbano de esparcimiento para la tercera edad".

Durante su semestre de estadía recabó toda la información local y de países vecinos acerca de su tema, aún cuando la demora de su llegada le

impidiera participar de las reuniones académicas especializadas sobre el tema que tuvieron lugar en octubre y noviembre en Buenos Aires. También enviamos una becaria nuestra, profesora de proyecto e investigadora, a ampliar su tesis de doctorado a la U. de Strathclyde, en Glasgow.

Conclusiones y observaciones

En la exposición del trabajo se mostrarán las imágenes que ilustran las innovaciones pedagógicas y de intercambio que el programa propone, y como "la integración transversal de conocimientos, de memorias, valores e imaginaciones" incluye y utiliza adecuadamente los instrumentos digitales poniendo en juego el factor humano, para adecuar las experiencias de intercambio en el enriquecimiento de la enseñanza que incluye la interculturalidad en éste, nuestro mundo global y digital actual. El programa en curso se extenderá hasta abril de 2008, y en el período 2007-2008 tendrá lugar un Master para Arquitectura Intercultural, con el que se beneficiarán 7 becarios, cinco de Latinoamérica y dos europeos.

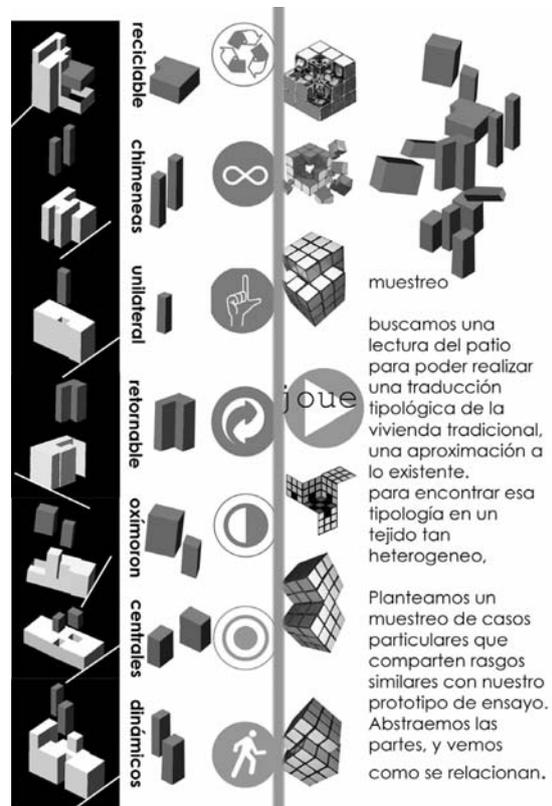


Imagen 02: Taller Intensivo de Diseño 01, Sevilla, 2006.

Referencias

Alfa-exchange project (contract nr. AML/B7-311/97/0666/II-0418-FA-FCD) of the European Commission AlfaArchinet Meta-University in Phase3.

META UNIVERSITY: A FEASIBILITY STUDY, for a new intercultural Latin American-European architect, Alfa project, nr AML/B7-311/97/0666/II-059A

Para informaciones complementarias:
<http://mecano.sintlucas.be/archinet>

El texto enviado no ha sido publicado en ninguna otra publicación, y los numerosos autores de los trabajos a presentar serán mencionados en la exposición, si el tiempo es suficiente, además de estar a disposición de los interesados.

Taller Intensivo de Proyecto 1, Sevilla, 2006

Taller Intensivo de Proyecto, 2, Sevilla, 2006

Laura Tena, Planta y cortes, UB 2005

Keywords:

Theory and Teaching, Design and Communication, Multidisciplinary Transversal Disciplines, Sustainability and Preservation, Creativity.